

EDUCACIÓN

- 2016 Maestría en Bellas Artes, The Glasgow School of Art, Glasgow, Reino Unido – Distinción
- 2012 Licenciatura en Bellas Artes, Central St. Martins College of Art & Design, Londres Reino Unido – Distinción

SELECCIÓN DE EXHIBICIONES Y PROYECTOS

- 2021 El delirante orden de las cosas, Palmera Ardiendo, Cuernavaca, México
- 2021 Deslices (duo con Daniella Valz Gen), festival de Glasgow International, Glasgow, Reino Unido
- 2020 Wysing Broadcasts, Wysing Arts Centre, Cambridge, Reino Unido
- 2020 Ñ₆₁₃ Virus Poético, LifeSpace Gallery y Wellcome Centre for Anti-Infectives Research, Dundee University, Reino Unido
- 2018 soft . lipid . love (solo) Chalton Gallery, Londres, Reino Unido
- 2018 Salón ACME, Ciudad de México, México
- 2017 Dry Rotting Bodies (solo) Civic Room, Glasgow, Reino Unido
- 2017 eeeeeeeeeeeeeeeeeee (solo), Glasgow Sculpture Studios Graduate Fellowship Presentation, Glasgow, Reino Unido
- 2015 Between 9pm and Home (curaduría de Helena Lugo), Chalton Gallery, Londres, Reino Unido
- 2014 Contained (curaduría de Carolina Caycedo), Woman Made Gallery, Chicago II, EE. UU
- 2014 Wall: Surface as Prosthesis, Crown St. Window Project, Artspace New Haven, CT, EE. UU
- 2013-14 Digital Ground, John Slade Ely House Centre for Contemporary Art, New Haven, CT, EE. UU

PERFORMANCES Y PRESENTACIONES DE AUDIO

- 2022 R-22.2 (Performance con Feronia Wennborg), Comisión para Radiophrenia Live-to-Air, Glasgow, Reino Unido
- 2021 R-22 (Pieza de arte sonoro con Feronia Wennborg), Radio Space Borealis, Bergen, Noruega
- 2020 R-22 (Pieza de arte sonoro con Feronia Wennborg), Wave Farm Radio, Nueva York, EE. UU
- 2020 Vibration Lets Me Know You Art There (programa de arte sonoro), Market Gallery, Glasgow, Reino Unido
- 2019 Overol Glory (Performance con Guillaume Brisson-Darveau) cheLA, Buenos Aires, Argentina
- 2019 Tongued Red (Performance con Marta Soriano) Comisión para Radiophrenia Live-to-Air, Glasgow, Reino Unido
- 2019 Smoking Inside, Deptford Project Space, Londres, Reino Unido
- 2018 eeeeeeeeeeeeeeeeeee (Audio novela, voz de Victoria Chen Wei), Wave Farm, Londres, Reino Unido
- 2017 eeeeeeeeeeeeeeeeeee (Audio novela, voz de Victoria Chen Wei), Radiophrenia Festival de Radio, Glasgow, Reino Unido
- 2017 A Loving Aneurysm (Lectura de texto), Glasgow Woman's Library, Glasgow, Reino Unido

PUBLICACIONES

- 2022 Xaxalpa, Bricks from the Kiln V, Londres, Reino Unido
- 2021 Desbordes/Undoing Borders, post[s]Vol. 7, Universidad de San Francisco de Quito, Ecuador
- 2021 Berta Esmeralda, Gutter Magazine Vol. 24, Glasgow, Reino Unido
- 2021 Bestia Taurina, MAP Magazine, Glasgow, Reino Unido
- 2020 Fever Swells into a Fenced Cyclone, Montez Press, Londres, Hamburgo y Nueva York
- 2020 Brillante * Magnética * Fugaz, potentA Editores, Ciudad de México City, México
- 2019 Ñ, MAP Magazine, Glasgow, Reino Unido
- 2019 Cannibal O, PSS, Londres, Reino Unido
- 2018 Rethinking Reproduction, MaMSIE, Universidad de Birkbeck, Londres, Reino Unido
- 2018 Platform 2018 (folleto de interpretación artística) Edinburgh Art Festival Exhibition, Edinburgh, Reino Unido
- 2018 Just My Typo, The Persistence of Type III en el Festival de Glasgow International, Reino Unido
- 2017 A Loving Aneurysm, Glasgow Woman's Library, Glasgow, Reino Unido

PROYECTOS CURATORIALES

- 2021 She's a bit much, plataforma de arte e investigación en línea, Glasgow, Reino Unido (con Dr. Judith Browning)
- 2019 Penetrate: Translate, grupo de lectura y serie de publicaciones, MAP Magazine, Glasgow Reino Unido
- 2019 Pinochet Porn, Pandeo, Ciudad de México, México
- 2019 Cannibal O: una velada íntima de canibalismo feminista, Intermedia, CCA Glasgow, Reino Unido
- 2018 Reproductive Technologies, grupo de lectura y evento, Market Gallery, Glasgow, Reino Unido
- 2018 Cross-feed: Aniara Omann y Gary Zhexi Zhang, Glasgow International, Reino Unido (con Market Gallery)
- 2014-15 El Refri: galería itinerante en un refri, Escocia, Reino Unido (con Karolina Dziełak)
- 2014 Por Oaxaca, The Institute Library Gallery, New Haven, CT, EE. UU.
- 2010 The Unhomely Project, Chelsea College of Art and Design, Londres, Reino Unido

RESIDENCIAS

- 2019-20 Centre for Contemporary Art (residencia de investigación), Glasgow, Reino Unido
- 2019 Welcome Centre for Anti-infectives Research (residencia de investigación), Universidad de Dundee, Reino Unido
- 2019 La Ira de Dios, cheLA, Buenos Aires, Argentina
- 2019 Master Class, Zabłudowicz Collection, Londres, Reino Unido

- 2018 Creative Lab, Centre for Contemporary Art, Glasgow, Reino Unido
- 2017 Glasgow Sculpture Studios Graduate Fellowship, Glasgow, Reino Unido
- 2016 Scottish Sculpture Workshops, Lumsdem, Reino Unido
- 2013-14 Artspace New Haven AiR, New Haven, CT, EE. UU.
- 2011 Very Un-Kettles Yard (residencia para artistas emergentes) Kettle's Yard, Cambridge, Reino Unido

PREMIOS, FONDOS Y BECAS

- 2021 Creative Scotland Sustaining Creative Development Open Fund (fondo para proyectos artísticos Escocia)
- 2021 Hope Scott Trust (beca para artistas emergentes)
- 2020 Montez Press Writer Grants (becas para escritorxs)
- 2019 a-n Artist Bursary (beca para artistas)
- 2018 Creative Scotland Open Project Fund (fondo para proyectos artísticos Escocia)
- 2018 Glasgow Visual Artist Award (beca para artistas de la ciudad de Glasgow)
- 2017 Eaton Fund (beca para mujeres artistas)
- 2017 Hope Scott Trust (beca para artistas emergentes)
- 2015 a-n Artist-led Bursary (beca para espacios independientes; con Market Gallery)
- 2014 Glasgow Visual Artist Award (beca para artistas de la ciudad de Glasgow)
- 2014 Glasgow Sculpture Studios Graduate Fellowship (premio de maestría y beca de investigación)
- 2013-14 The McGlashan Trust Grant for Postgraduate Education (beca para estudios de posgrado)
- 2013 Glasgow School of Art SiAG Fund (beca para proyectos artísticos sustentables)

CHARLAS Y PRESENTACIONES

- 2022 Post[s] 7: Círculo de Lectura (con Daniella Valz Gen), Universidad de San Francisco de Quito y Radio Cocoa, Ecuador
- 2021 She's a bit much: Lanzamiento y evento performático (con Jude Browning y Conor Baird), Market Gallery, Glasgow, Reino Unido
- 2019 Curating from a ConTextual Space, The Curator's Workshop, Glasgow, Reino Unido
- 2018 No Easy Answers, parte de la serie Charlas con los Artistxs Comisionados (con Adam Lewis Jacob y Hussein Mitha), Edinburgh Art Festival, Edimburgo, Reino Unido
- 2017 Dry Rotting Bodies: Charla ilustrada (con Ainslie Roddick), Civic Room, Glasgow, Reino Unido
- 2016 Fictional Matters (con Sarah Forrest y Colette Sadler), Centre for Contemporary Art, Glasgow, Reino Unido
- 2015 XIII Simposio de estudios y estudiantes mexicanos (con el apoyo del Conaculta), University College London, Londres, Reino Unido
- 2013 CWOS Charlas de estudio con el curador Joshua Chang (Yale Art Gallery), Artspace, New Haven CT, EE. UU.

EXPERIENCIA LABORAL RELEVANTE

- 2021 Cuerpas y territorias: talleres de cianotípas y movimiento con mujeres migrantes, en asociación con Ubuntu Women Shelter y Glasgow Sculpture Studios, Glasgow, Reino Unido – Tallerista y gestión de proyecto
- 2020 MLitt Art Writing, The Glasgow School of Art, Glasgow, Reino Unido – Profesora invitada
- 2019 Programa de Asesoría Artística, Gales en el Bienal de Venecia, Reino Unido – Mentora
- 2018 Edinburgh Art Festival, Edimburgo, Reino Unido – Asistente de curaduría
- 2018 Selección Beca de posgrado de los Glasgow Sculpture Studios, Glasgow, Reino Unido – Consejo curatorial
- 2016-18 Market Gallery Glasgow, Reino Unido – Comité de curaduría
- 2016 The Common Guild, Glasgow, Reino Unido – Asistente de galería
- 2013-14 Comité de Artes Visuales de New Haven, New Haven, Connecticut, EE. UU. – Miembrx
- 2013 Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México – Pasante en curaduría y educación
- 2012 Marcelle Joseph Projects, Plataforma curatorial itinerante, Londres y Ascot, Reino Unido – Practicante
- 2011-12 Lokal 30, Londres Reino Unido – Asistente de galería
- 2011 Fotografía de Federico Gill, Ciudad de México, México – Asistente de estudio

PRENSA

- 2022 A Loving Aneurysm, Glasgow Women's Library at 30, Entrevista con Rosalind Main, Glasgow, Reino Unido
- 2021 Encounters Podcast with Lynsey Moyes, Entrevista sobre *Deslices* para Glasgow International, Reino Unido
- 2020 Wysing Arts Centre launches an interactive digital platform for new commissions and live events, Art Daily, USA
- 2019 Cannibal O: an evening of feminist cannibalism, MAP Magazine, Glasgow, Reino Unido
- 2019 CCA Podcast #1: Francis Mckee/Shadi Habib Allah/Take Me Somewhere/Radiophrenia/Catalina Barroso-Luque, Entrevista con Gareth K Vile, Glasgow, Reino Unido
- 2018 Edinburgh: the Bubbliest of Cultural Bubbles, Elephant Magazine, Londres, Reino Unido